

André Müller

SAXOPHONIST · KEYBOARDER
KOMPONIST · PRODUZENT

Wangen im Allgäu · Deutschland



»Seit über 30 Jahren forme ich Klang —
auf dem Saxophon, am Keyboard,
im Studio.«

JAZZ INFUSION · HARMONIC SEEDS · SOLO

Mobil +49 151 152 34 364

E-Mail andre@kiwisound.de

Web kiwisound.de · harmonic-seeds.com

Adresse Albert-Scheurle-Weg 3, D-88239 Wangen im Allgäu

BIOGRAFIE

André Müller — Saxophonist, Keyboarder und Produzent aus dem Allgäu. Seit über 30 Jahren forme er Klang im Spannungsfeld von Fusion-Jazz, Smooth Jazz und elektronischer Ambience — beeinflusst von Sting, Peter Gabriel und dem Acid Jazz der 90er Jahre. Bandleader, Solokünstler und Studioproducer mit eigenem Label Harmonic Seeds.

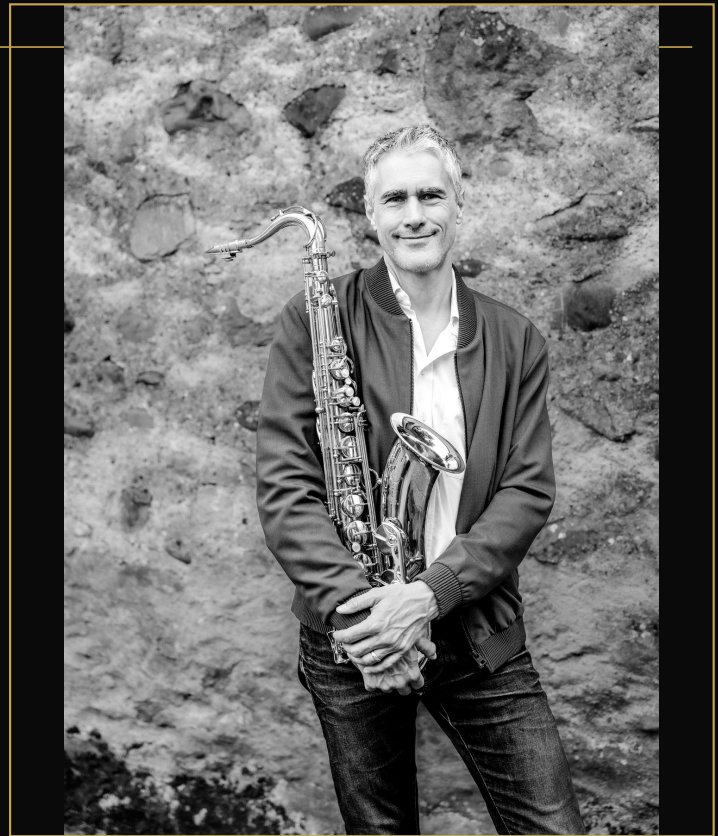
DETAILS

Seit über 30 Jahren bewegt sich André Müller zwischen Jazz, Fusion und elektronischer Ambience — auf dem Sopran- und Tenor-Saxophon, am Keyboard und mit dem AKAI EWI. Zuletzt hat er auch die Stimme als Instrument für sich entdeckt.

Seine Kompositionen verbinden harmonische Tiefe mit rhythmischer Energie. Einflüsse: Sting, Peter Gabriel, Acid Jazz der 90er Jahre.

Als Bandleader von Jazz Infusion bringt er Eigenkompositionen und Arrangements aus Pop und Jazz auf die Bühne — ideal für Konzerte, Festivals und gehobene Veranstaltungen.

Unter dem Label Harmonic Seeds produziert er eigene Releases und begleitet andere Künstler vom Songkern bis zum fertigen Track.



PROJEKTE

● Jazz Infusion

Fusion Jazz Band aus dem Allgäu — Eigenkompositionen & Arrangements aus Pop und Jazz. Besetzung: Sax / Keys / Vocals · Gitarre · Bass · Schlagzeug.

● Solo / Duo

André Müller solo oder im Duo, mit Saxophon und Keyboard sowie Backing Tracks oder zweitem Musiker.

● Harmonic Seeds

Eigenes Tonstudio: Songwriting, Aufnahme, Mixing, Mastering, Release. Auch als Session-Musiker (Saxophon, Keyboard) buchbar. harmonic-seeds.com

INSTRUMENTE

- Tenor-Saxophon
- Keyboard / Synthesizer
- Sopran-Saxophon
- Klavier
- AKAI EWI
- Gesang (Vocals)

PLATZBEDARF AUF DER BÜHNE

Parameter	Maß
Breite	ca. 2,00 m
Tiefe	ca. 1,50 m

André spielt Keyboard im Sitzen. Sopran- und Tenor-Saxophon stehen auf Ständern seitlich daneben.

MONITORING

Setup	Anforderung
Mit Keyboard	Stereo In-Ear-Monitor · 2 × XLR
Nur Saxophon	Mono In-Ear-Monitor · 1 × XLR ausreichend

SAXOPHON

	Detail
Signalkette	Sennheiser MD421 → HeadRush Core
Ausgang zum Pult	2 × XLR (Stereo), direkt aus dem HeadRush Core
Mitbringsel (André)	MD421-Mikrofon + HeadRush Core
Bereitstellen (Technik)	1 × Mikrofonstativ

KEYBOARD & SYNTHESIZER

Gerät	Signalkette	Ausgang
Keyboard	→ HeadRush Core (als Audio Interface)	2 × XLR (Stereo)
Synthesizer	→ Stereo DI-Box	2 × XLR (Stereo)

Keyboard und Saxophon laufen beide über den HeadRush Core — die Stereo-XLR-Ausgänge liefern je nach Setup das jeweilige Signal.

STROMVERSORGUNG

	Detail
Schuko-Verteiler	1 × 5-fach Schuko-Verteiler (deutsch) auf der Bühne

WAS DIE TECHNIK BEREITSTELLT — ZUSAMMENFASSUNG

#	Was	Detail
1	Mikrofonstativ	Für Saxophon (MD421)
2	In-Ear-Monitor	Stereo 2xXLR (mit Keyboard) / Mono 1xXLR (nur Sax)
3	XLR-Eingänge am Pult	4 × XLR: 2x HeadRush Core + 2x Synthesizer DI
4	Schuko-Verteiler	1 × 5-fach (deutsch) auf der Bühne